



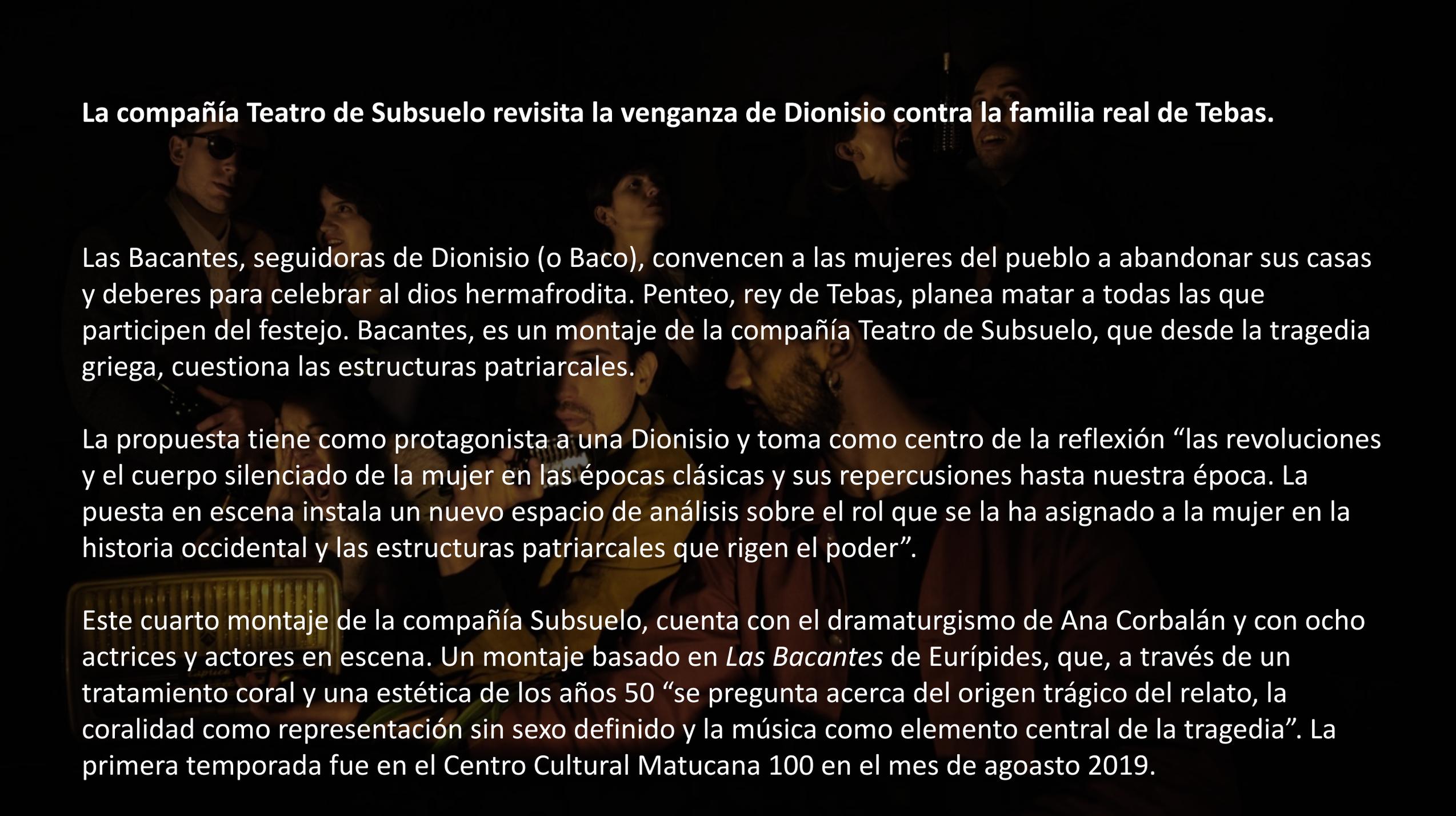
BACANNTES



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



A group of people, likely the cast of the play, are shown in a dark, dimly lit setting. They are looking towards the camera with various expressions. The lighting is dramatic, highlighting their faces against the dark background.

La compañía Teatro de Subsuelo revisita la venganza de Dionisio contra la familia real de Tebas.

Las Bacantes, seguidoras de Dionisio (o Baco), convencen a las mujeres del pueblo a abandonar sus casas y deberes para celebrar al dios hermafrodita. Penteo, rey de Tebas, planea matar a todas las que participen del festejo. Bacantes, es un montaje de la compañía Teatro de Subsuelo, que desde la tragedia griega, cuestiona las estructuras patriarcales.

La propuesta tiene como protagonista a una Dionisio y toma como centro de la reflexión “las revoluciones y el cuerpo silenciado de la mujer en las épocas clásicas y sus repercusiones hasta nuestra época. La puesta en escena instala un nuevo espacio de análisis sobre el rol que se le ha asignado a la mujer en la historia occidental y las estructuras patriarcales que rigen el poder”.

Este cuarto montaje de la compañía Subsuelo, cuenta con el dramaturgismo de Ana Corbalán y con ocho actrices y actores en escena. Un montaje basado en *Las Bacantes* de Eurípides, que, a través de un tratamiento coral y una estética de los años 50 “se pregunta acerca del origen trágico del relato, la coralidad como representación sin sexo definido y la música como elemento central de la tragedia”. La primera temporada fue en el Centro Cultural Matucana 100 en el mes de agosto 2019.



La compañía Teatro de Subsuelo revisita la venganza de Dionisio contra la familia real de Tebas.

Un grupo de actrices y actores revisita la venganza del dios Dionisio contra la familia real de Tebas. Las Bacantes, seguidoras de este dios, convencen a las mujeres del pueblo a abandonar sus casas y deberes para unirse a la celebración. Penteo, rey de Tebas, planea un genocidio a quienes participen del festejo.

Elenco: Ignacia Agüero, Vicente Almuna, Mario Aвило, Victoria de Gregorio, Stephan Eitner, April Gregory, Paulina Pickua Martínez, Juan Ignacio Viveros

Composición musical: Santiago Farah

Diseño Integral: Catalina Devia / Asistencia en diseño: Nicolás Jofré

Operadores: Simón Bruna, Francisco Suárez.

Producción artística: Valentina Gavilán

Producción ejecutiva: Pablo Cisternas

Dramaturgismo: Ana Corbalán

Dirección: Juan Diego Bonilla

ELENCO



Encuentro con públicos

La **primera temporada** de Bacantes se realizó en el mes de **agosto del año 2019** en **Centro Cultural Matucana 100**. En él se realizó un encuentro con públicos el cual fue moderado por Cristián Opazo, director alterno del Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo; contó con la participación de Gloria Cortés, curadora del Museo Nacional de Bellas Artes e investigadora en temas de feminismo; quienes junto al elenco realizaron una conversación con los públicos asistentes.



Núcleo Milenio
Arte, Performatividad
y Activismo



M100
CENTRO CULTURAL

BACANTES

**CONVERSATORIO
CON LOS PÚBLICOS**

viernes 23 de agosto, post función



MODERACIÓN
Cristóbal Opazo



INVITADA
Gloria Cortés

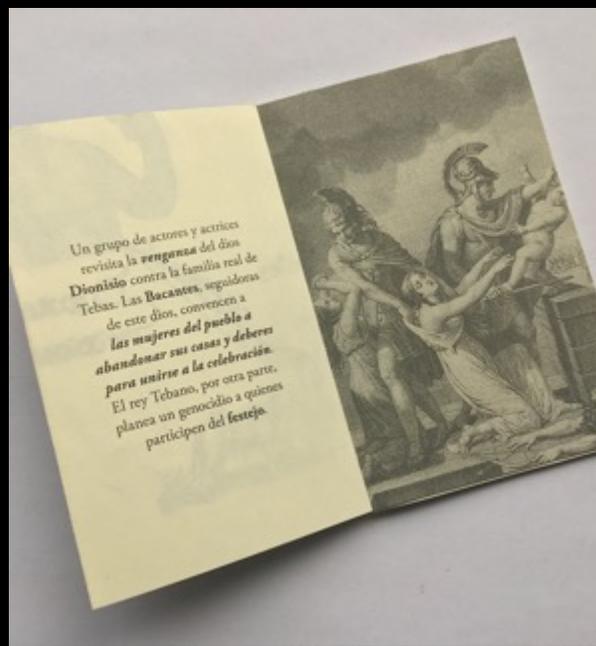
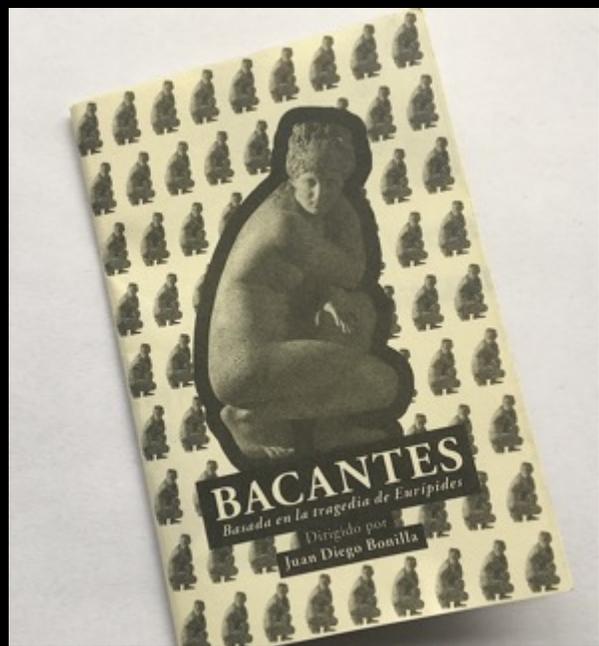
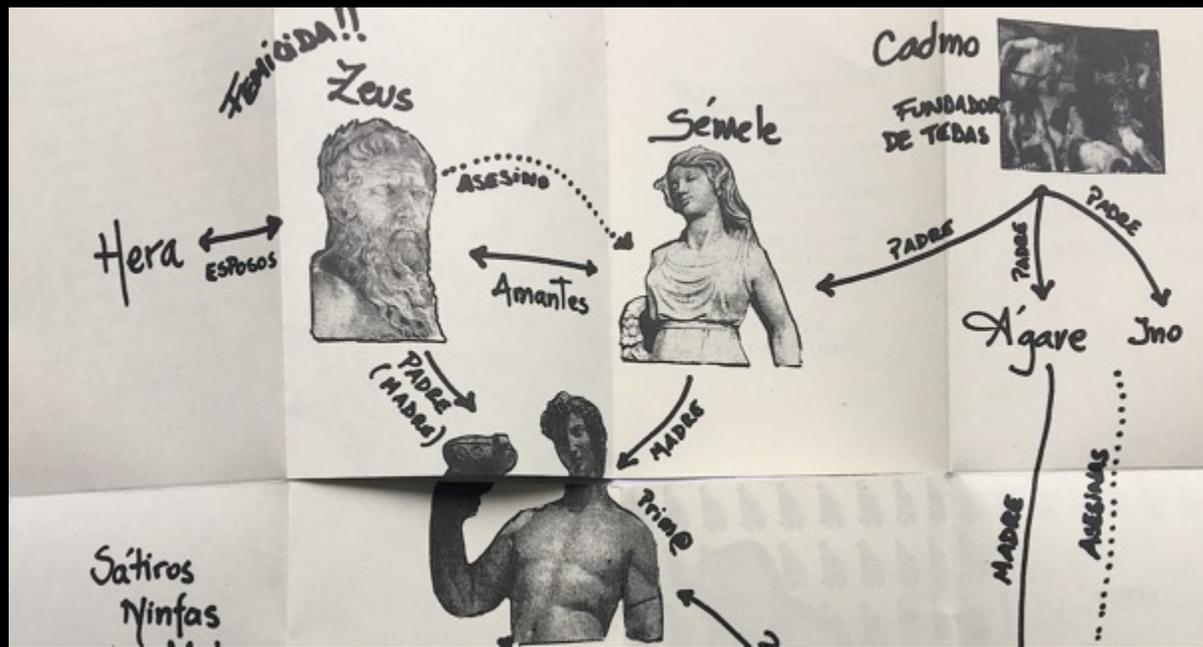
COMPANIA DE SUBSUELO



Material de mediación

Con el objetivo de plantear preguntas, reflexionar y dejar un material que pueda extender el eco del encuentro y la experiencia estética, con el auspicio de Fondos de Cultura y el Núcleo Milenio Arte, Performatividad y Activismo se realizaron **Fanzines** que fueron distribuidos gratuitamente entre los públicos. Este material tuvo una excelente recepción por el contenido de apoyo que entregaba a la obra. Los fanzines fueron diseñados por la compañía y Fanzinombre.





PRIMERA TEMPORADA
 8 AL 25 DE AGOSTO, 2019
BACANTES
 Basada en la tragedia de Euripides
 Dirección Juan Diego Bonilla
 Elenco Ignacia Agüero, April Gregory, Vicente Almuna, Victoria De Gregorio, Stephan Eitner, Paulina Pickua Martínez, Mario Avillo, Juan Ignacio Viveros.
 Dramaturgismo Ana Corbalán
 Producción ejecutiva Pablo Cisternas
 Producción artística Valentina Gavilán
 Composición musical Santiago Farah
 Diseño integral Catalina Devia
 Asistencia diseño Nicolás Jofré
 Centro Cultural Matucana 100
 Editado por FANZINOMBRE Santiago, Chile
 MAPA
 MIOO CENTRO CULTURAL
 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
 Gobierno de Chile
BACA
 Basada en la t...
 Juan

Difusión y prensa

La **primera temporada** de Bacantes se realizó en el mes de **agosto del año 2019** en **Centro Cultural Matucana 100**. Se realizaron diversas estrategias de difusión en las cuales contemplaron comunicados de prensa, gestionados por la compañía y el Centro Cultural Matucana 100. A la vez se realizó difusión por Redes Sociales, y a través de apoyos de organizaciones que extiende la difusión a través de sus redes sociales.



INICIO > PROGRAMACIÓN > BACANTES

PROGRAMACIÓN BOLETERÍA UBICACIÓN

ESPACIO PATRICIO BUNSTER.

08/08 al 25/08.

Jue a sáb, 20 hrs, dom 19 hrs.

\$5.000 general, \$5.000 estudiantes, tercera edad, y jueves popular.

90 min.

+12.

[COMPRAR ENTRADAS](#)

La compañía Teatro de Subsuelo, nace en 2014 bajo la premisa de crear con el fin de relacionar la palabra con la musicalidad como soportes dramáticos. Las obras que forman parte del repertorio de la compañía son: Animales a la orilla (2014), Cuando Explote la Tercera Bomba (2015) y Todo este tiempo... (2016).

Dramaturgista: Ana Corbalán | Dirección: Juan Diego Bonilla | Diseño: Catalina Devia | Compositor musical: Santiago Farah | Interpretes: Ignacia Agüero, Vicente Almuna, Mario Avillo, Victoria De Gregorio, Stephan Eitner, April Gregory, Paulina Martínez, Ignacio Viveros | Asistente diseño: Nicolás Jofré | Producción ejecutiva: Pablo Cisternas | Producción artística: Valentina Gavilán | Operadores: Simón Bruna, Francisco Suárez

Compartir:

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#) [Más](#)

Matucana 100
Todos los derechos reservados

En Alianza con: 

Medio Partner:   

M100
CENTRO CULTURAL


**COMPANIA
DE SUBSUELO**

CONCURSOS

EVENTOS

SOCIALES

PAPEL DIGITAL

GANADORES

Inicio / Tiempo Libre / Teatros / Matucana 100: cartelera agosto



ANA CORBALÁN

DRAMATURGISTA DE BACANTES

Instagram @ciadesubsuelo

BACANTES

Basada en la tragedia de Eurípides
Jueves a sábado 20.00 hrs / domingo 19.00 hrs.
8 al 25 de agosto / Centro Cultural Matucana 100

Beneficios

Ruta Gastronómica

- Restaurantes
- Restobares
- Cafeterías
- Tiendas Gourmet
- Delivery

Tiempo Libre

- Cines
- Teatros
- Entretención
- Clases
- Hoteles
- Centros Culturales

Servicios y Deco

- Servicio Automotriz
- Servicios para el Hogar
- Servicios en el Extranjero
- Arriendos
- Deco
- Educación

Matucana 100: cartelera agosto

25%

Agosto llega con una variada propuesta en M100, en sus distintas salas podrás encontrar funciones dignas de visitar.



Twitter Compartir 0

Obtén un 25% de dcto. en Espacio Patricio Bunster, en carpa de circo explanada y Microsala, y 2x1 en teatro principal.

Bacanes

Un grupo radioteatral de los años cincuenta, revisita la venganza del dios Dionisio contra la familia real de Tebas. Las Bacantes, seguidoras de este dios, convencen a las mujeres del pueblo a abandonar sus casas y deberes para unirse a la celebración. El rey Tebano, por otra parte, planea un genocidio a quienes participen del festejo.

El montaje se pregunta acerca del origen trágico del relato, la coralidad como representación sin sexo definido y la música como elemento central de la tragedia; un arte inmaterial como la muerte, el deseo y el dolor.

Desde	01 de Julio de 2019
Hasta	01 de Septiembre de 2019
Dirección	Matucana 100, Quinta Normal
Fono	56229649240
Web	http://www.m100.cl/





BACANTES

CUENTA CON EL AUSPICIO DE
FONDART NACIONAL 2019

ARTES ESCÉNICAS, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile